

こころ はな
心の花

加羅古呂庵 一泉

2024.11.25 作曲

心こころの花はな

辞書を引くと、心こころの花はなとは、変わりやすい人の心を花にたとえて言うそうですが、この曲ではもう一つの意味——花にたとえられるような美しい心、風雅を求める心こころの意味で使っています。

松尾芭蕉まつおばしゅう (1644~1694) の『笈おひの小文こぶみ』に

「弥生やよい半なかば過する程、そぞろにうき立たつ心こころの花はなの、我われを道引みちびき枝折しおりとなりて、よしの花はなにおもひ立たん」

とあります。わけもなくわきあがる風雅を求める心こころに導かれて、吉野の桜を目指そうと思おもい立たったそうです。

短いイントロのあと、「そぞろそぞろに浮うき立たつ」「弥生やよいも半なかば」「吉野よしのの花はなへ」の3つのシーンで構成しました。

ちょっとしたイベントなどでも手軽に使え、お客さまに日本的な雰囲気も感じ取っていただけることを目指してみました。

参考文献：『雪月花のことは辞典』(宇田川真人編、角川ソフィア文庫)

※縦譜縦譜(尺八譜)につきましては、箏箏のパートを補助的に記載しています。ただし、複数の音を集約し、オクターブも変えているところがあります。正確には、五線譜五線譜(スコア)をご参照ください。

加羅古呂庵ホームページ



1尺8寸管

尺八

口

ピ

平調子より四・九を1音上げ(C)、一はオクターブ下げ 六・斗調弦替えあり

箏

一 三 五 七 九 斗 為 巾

運指、奏法については、適宜工夫していただいてください。

心の花

加羅古呂庵 一泉 作曲
2024.11.25

尺八
箏

$\text{♩} = 80$
in D

mf

尺八
箏

mf

尺八
箏

六・斗 一音上げ E \flat →F *poco rit.*

poco rit.

尺八
箏

そぞろに浮き立つ
 $\text{♩} = 108$

mf

尺八
箏

mf

尺八
箏

尺八
箏

尺八
箏

尺八
箏

尺八
箏

尺八
箏

尺八 48

箏

尺八 52

箏

尺八 56

箏

尺八 60

箏

尺八 65

箏

mf

尺八 70

箏

尺八 74

箏

rit.

尺八 78

箏

弥生も半ば
♩ = 80

mp

尺八 84

箏

mf

mf

尺八 90

箏

尺八 95

箏

尺八 100

箏

poco rit.

accel.

カラカラ

a tempo

105 吉野の花へ ♩ = 108

尺八

箏

109

尺八

箏

113

尺八

箏

117

尺八

箏

121

尺八

箏

125

尺八

箏

Detailed description: This page contains the musical score for 'Yoshino no Hana e' (吉野の花へ), measures 105 to 125. It features two staves: '尺八' (Shichu-hachi) and '箏' (Sō). The tempo is marked as ♩ = 108. The score includes various musical notations such as notes, rests, slurs, and dynamic markings like *mf* and *f*. The key signature is one flat (B-flat).

129

尺八

箏

133

尺八

箏

137

尺八

箏

141

尺八

箏

♩ = 80

145

尺八

箏

149

尺八

箏

Detailed description: This page contains the musical score for 'Kokoro no Hana' (心の花), measures 129 to 149. It features two staves: '尺八' (Shichu-hachi) and '箏' (Sō). The tempo is marked as ♩ = 80. The score includes various musical notations such as notes, rests, slurs, and dynamic markings like *mf* and *f*. The key signature is one flat (B-flat). A performance instruction in Japanese is present: 六・斗一音下げ F→E♭. The score concludes with a *rit.* marking.